

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “OSCAR ESPLÁ” ALICANTE

CALENDARIO DE EXÁMENES PARA LA 2ª CONVOCATORIA

Instrucciones de 27 de junio 2023, de la Dirección del ISEACV para el curso 2023/2024

RECUPERACIÓN SEGUNDO SEMESTRE Y EVALUACIÓN ANUAL CURSO 2023 - 2024

DÍA	HORA	AULA	ASIGNATURA
Viernes 28-06-2024	9:00	13	Canto gregoriano y liturgia. H.A.T.T.M. III. Metodología de la investigación (int.,dir.;comp.)
	11:00		Paleografía Latina y Española. Notación IV. Optativa: Téc. y herr de búsqueda doc.
	10:00	2	Educación Auditiva I y II. Organología.
	10:00	3	Optativa: Filmmaking para músicos. Songwriting y producción de música pop.
	9:00 h.	Salón de actos	Dirección de orquesta y Concertación de direc. (todos los cursos)
	10:00 h.		Orquesta. Banda. Técnica de dirección, Dirección aplicada. Optativas: Conjunto de cuerda para prácticas de dirección
	9:00 h.	207	Dirección de Coro y Concertación (todos los cursos)
	10:00 h.		Coro. Optativas: Archivo M. Diócesis Orihuela Opt: Coro aplicado a Concertación. Montaje escénico. Cantante profesional de coro.
	De 9:00 a 14:00 h.	12	Psicopedagogía I y II. Historia de la educación musical.
			Organización, Supervisión e Innovación Educativa I y II.
			Métodos de Investigación Educativa. Taller específico I y II
			Didáctica General de la Música I y II, Didáctica Específica I y II.
Lunes 01-07-2024	9:00	11	Notación I y II. Etnomusicología II. Optativas: TIC aplicadas al TFG y su defensa
	11:00		H.A.T.T.M I y II. Musicología aplicada I
	9:00	214	Tablatura I y II.
	10:00		IP Guitarra. Práctica Instrumental (Musicología)
	9:00 h.	202	IP Fagot, Rep. Orquestal. P. Instrumental (Musicología)
		213	IP Oboe, Rep. Orquestal. P. Instrumental (Musicología)
		103	IP Clarinete, Rep. Orquestal. Instrumento Afín. P. Instrumental (Musicología)
		212 y E4	IP Flauta, Rep. Orquestal, Instrumento Afín. Práctica Instrumental (Musicología)
		201 y 206	IP Saxofón, Inst. Afín. Rep. Orquestal. P. Instrumental (Musicología)
		209 y 211	IP Piano. Práctica Instrumental (Musicología)
		105	IP Tuba, Repertorio Orquestal. Práctica Instrumental (Musicología)
		106	IP Trombón, Repertorio Orquestal. Práctica Instrumental (Musicología) Optativa: Ensemble de Metales
		101	IP Trompa, Repertorio Orquestal. P. Instrumental (Musicología)
		204	IP Trompeta, Rep. Orquestal, Instrumento Afín. Práctica Instrumental (Musicología) Optativa: La trompeta, técnica diaria y afrontamiento del estrés
		203	IP Viola, Repertorio Orquestal.
19		IP Violín, Repertorio Orquestal. Práctica Instrumental (Musicología)	
14	Instrumento Principal Violonchelo, Repertorio Orquestal.		



		17	IP Contrabajo, Repertorio Orquestal. Optativa: Orientación laboral.
		107	IP Canto. Práctica Instrum. Optativa: Iniciación al canto lírico
	10:00 h.	104	Optativa: Oratorio barroco y clásico.
	11:00 h.	104	Escena Lírica I, II, III y IV
		207	Optativa: Ensemble de Metales
	12:00 h.	102	Optativas: Creatividad Instrumental, Improv. de Música para imagen, Didáctica de la Improvisación musical.
	12:00 h.	209	Piano y Orquesta I y II. Interpr. de música contemporánea I y II
	12:00 h.	206	Concertación Canto I y II. Repertorio de Canto. Optativa: Revista digital CSMA
			Repertorio de Lied/ Acompañamiento Instrumental.
Martes 02-07-2024	9:00 h.	302-303	Piano Aplicado y Piano Complementario
	9:00	13	Latín. Historia de la música IV. Sociología de la música
	11:00		Metodología de la investigación (musicología). Estética II. Contrapunto aplicado II. Musicología aplicada IV
			Composición (todos los cursos)
	9:00	005 a 008	Instrumentación y Orquestación I, II, III y IV
			Contrapunto (Composición) Contrapunto dirección. Optativa: Contrapunto aplicado.
	9:00 h.	002 a 004	Armonía I, II y III (Composición)
	9:00 h.		Música Contemporánea I y II
	10:00 h.		Análisis (Composición): III y IV
	11:00 h.		Análisis I y II. Optativa: Análisis aplicado a la interpretación.
	12:00 h.		Práctica Armónico-Contrapuntística I y II. Organología
	11:00 h.	205	Optativa: Didáctica para pianistas como rep. de instrumento.
	12:00 h.	204 y 205	Repertorio con piano I-IV (todos los instrumentos). Optativa: Didáctica para pianistas como rep. de instrumento.
	13:00 h.	206	Optativa: El intérprete y su actuación en público
	12:00 h.	303	Gestión Musical.
	13:00 h.	1	Fonética aplicada, (Italiano, Francés y Alemán)
13:00 h.	203 de danza	Técnica Corporal y Mov. I y II. Optativa: SIT. Entrenamiento integral para intérpretes.	
10:00 h.	108	Mantenimiento y mecánica.	
Miércoles 03-07-2024	9:00 h.	Aula Perc.	IP Percusión, Repertorio Orquestal. Práctica Instrumental
	9:00 h.	103,104,105	Música de Cámara / Música de Cámara-Conjunto.
	9:00	10	Historia de la música I, II y III (musicología)
			Musicología aplicada III; Contrapunto aplicado I
	11:00		Historia y Teoría del canto
			Historia y Teoría del piano
	9:00	304	Tecnología y Acústica, Tecnologías aplicadas
	10:00 h.	304	Composición electroacústica, Composición con medios audiov.
	10:00 h.	1	Idioma Aplicado (Inglés), I y II. Optativa: Upper-Intermediate English. Fonética aplicada (Inglés)
	11:00 h.	9	Historia de la Música I y II
	12:00 h.	10	Estética de la Música
13:00 h.	102	Improvisación, Improvisación y Acompañamiento	